

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Тамбовский государственный университет имени Г.Р. Державина»
Педагогический институт
Кафедра педагогики и образовательных технологий

УТВЕРЖДАЮ:
Директор института



Т. И. Гущина
«05» июля 2021 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по дисциплине Б1.В.2.2 Педагогическая техника и мастерство учителя

Направление подготовки/специальность: 44.04.01 - Педагогическое образование

Профиль/направленность/специализация: Педагогическая инноватика

Уровень высшего образования: магистратура

Квалификация: Магистр

год набора: 2021

Автор программы:

Кандидат педагогических наук, доцент Бескровная Ольга Васильевна

Рабочая программа составлена в соответствии с ФГОС ВО по направлению подготовки 44.04.01 - Педагогическое образование (уровень магистратуры) (приказ Министерства образования и науки РФ от «22» февраля 2018 г. № 126).

Рабочая программа принята на заседании Кафедры педагогики и образовательных технологий «04» июня 2021 г. Протокол № 10

Рассмотрена и одобрена на заседании Ученого совета Педагогического института, Протокол от «05» июля 2021 г. № 8.

СОДЕРЖАНИЕ

1. Цели и задачи дисциплины.....	4
2. Место дисциплины в структуре ОП Магистра.....	4
3. Объем и содержание дисциплины.....	5
4. Контроль знаний обучающихся и типовые оценочные средства.....	9
5. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля).....	12
6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины.....	14
7. Материально-техническое обеспечение дисциплины, программное обеспечение, профессиональные базы данных и информационные справочные системы.....	15

1. Цели и задачи дисциплины

1.1 Цель дисциплины – формирование компетенций:

ПК-4 Способен проектировать индивидуальные образовательные маршруты и профессионально-личностное развитие обучающихся

1.2 Типы задач профессиональной деятельности, к которым готовятся обучающиеся в рамках освоения дисциплины:

- педагогический
- проектный

1.3 Дисциплина ориентирована на подготовку обучающихся к профессиональной деятельности в сфере: 01 Образование и наука (в сферах: дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования, профессионального обучения, профессионального образования, дополнительного образования; научных исследований)

1.4 В результате освоения дисциплины у обучающихся должны быть сформированы:

Обобщенные трудовые функции / трудовые функции / трудовые или профессиональные действия (при наличии профстандарта)	Код и наименование компетенции ФГОС ВО, необходимой для формирования трудового или профессионального действия	Индикаторы достижения компетенций
	ПК-4 Способен проектировать индивидуальные образовательные маршруты и профессионально-личностное развитие обучающихся	Разрабатывает алгоритм проектирования индивидуальных траекторий обучения, техники общения с учетом возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся

1.5 Согласование междисциплинарных связей дисциплин, обеспечивающих освоение компетенций:

ПК-4 Способен проектировать индивидуальные образовательные маршруты и профессионально-личностное развитие обучающихся

№ п/п	Наименование дисциплин, определяющих междисциплинарные связи	Форма обучения	
		Заочная (семестр)	
		2	3
1	Интерактивные технологии воспитания	+	
2	Педагогическая виктимология	+	
3	Педагогическая практика		+
4	Технологии обучения	+	

2. Место дисциплины в структуре ОП магистратуры:

Дисциплина «Педагогическая техника и мастерство учителя» относится к части, формируемой участниками образовательных отношений, учебного плана ОП по направлению подготовки 44.04.01 - Педагогическое образование.

Дисциплина «Педагогическая техника и мастерство учителя» изучается в 2 семестре.

3.Объем и содержание дисциплины

3.1.Объем дисциплины: 2 з.е.

Заочная: 2 з.е.

Вид учебной работы	Заочная (всего часов)
Общая трудоёмкость дисциплины	72
Контактная работа	6
Лекции (Лекции)	2
Практические (Практ. раб.)	4
Самостоятельная работа (СР)	62
Зачет	4

3.2.Содержание курса:

№ темы	Название раздела/темы	Вид учебной работы, час.			Формы текущего контроля
		Лек ции	Пра кт. раб.	СР	
		3	3	3	
2 семестр					
1	Основы педагогического общения	2	-	-	Аналитические задания
2	Педагогическая техника как элемент педагогического мастерства	-	Пп 1	10	Аналитические задания
3	Техника речи педагога	-	Пп 1	7	Творческое испытание
4	Мимическая и пантомимическая выразительность педагога	-	Пп 1	5	Творческое испытание
5	Внешний вид педагога как средство эстетического влияния	-	Пп 1	10	Творческое испытание
6	Технологические аспекты этической защиты педагога	-	-	10	Дискуссия
7	Творческое самочувствие педагога на занятиях	-	-	10	Творческое испытание

8	Технологические аспекты активизации познавательной деятельности учащихся	-	-	10	Другие формы контроля
---	--	---	---	----	-----------------------

Тема 1. Основы педагогического общения (ПК-4)

Лекция.

Лекция. Основные виды педагогической деятельности преподавателя вуза. Структура педагогической деятельности. Преподаватель как субъект культуры, как носитель общечеловеческих и профессиональных ценностей. Нравственно-психологический образ преподавателя.

Сущность, цель и виды педагогического общения. Особенности педагогического общения. Оптимальное педагогическое общение. Функции педагогического общения. Средства педагогического общения. Структура педагогического общения: моделирование предстоящего общения; организация непосредственного общения; управление общением в развивающемся процессе; анализ процесса и результатов осуществленной системы общения. Стиль педагогического общения. Типология стилей. Модели общения. Техника педагогического общения. Вербальные и невербальные средства общения. Педагогическое общение как творческий процесс.

Этические нормы педагогического общения. Разнообразие способов защиты достоинства человека. Специфика и назначение этической защиты. Роль этической защиты в работе со студентами. Функции этической защиты: сохранение собственного достоинства, корректировка поведения партнера, сохранение достоинства партнера. Операционное обеспечение этих функций. Дополнительные операции, обеспечивающие этическую защиту.

Практическое занятие.

Практическое занятие

- 1 Сущность и функции педагогического общения.
- 2 Основные стили педагогического общения.
- 3 Достоинства и недостатки рассматриваемых моделей общения.
- 4 Возможности системы К.С.Станиславского в педагогическом процессе.
- 5 Практические задания на педагогическое общение.

Задания для самостоятельной работы.

Задания для самостоятельной работы

- продемонстрируйте стили общения по В.А. Кан-Калику, разыграв различные педагогические ситуации.
- проанализуйте возможности использования элементов актерского мастерства в педагогической деятельности

Тема 2. Педагогическая техника как элемент педагогического мастерства (ПК-4)

Лекция.

Лекция. Не предусмотрена

Практическое занятие.

Практическое занятие

- 1 Соотношение педагогического мастерства и педагогической техники.
- 2 Компоненты педагогической техники.
- 3 Технологические и творческие составляющие педагогического мастерства.
- 4 Соотношение технологических и эмоциональных компонентов педагогического мастерства.

Задания для самостоятельной работы.

Задания для самостоятельной работы

- приведите примеры из личного опыта, которые показывают важность умения

управлять собой,

- выполните упражнения для снятия мышечного напряжения,
- перечислите типичные ошибки начинающего педагога.

Тема 3. Техника речи педагога (ПК-4)

Лекция.

Лекция. Не предусмотрена

Практическое занятие.

Практическое занятие

- 1 Процесс восприятия и понимания речи преподавателя.
- 2 Особенности вербальной культуры публичной речи.
- 3 Технологические характеристики речи педагога.
- 4 Практические задания на технику речи.

Задания для самостоятельной работы.

Задания для самостоятельной работы

- проанализируйте технологические характеристики речи ваших однокурсников,
- выберите и посмотрите по телевизору дискуссионную передачу:
 - а) какие ораторы-участники передачи вам более всего запомнились и почему?
 - б) какие наиболее эффективные приемы усиления убедительности выступления они применяли?
 - в) какие ошибки в публичных выступлениях отдельных ораторов вы заметили?

Тема 4. Мимическая и пантомимическая выразительность педагога (ПК-4)

Лекция.

Лекция. Не предусмотрена

Практическое занятие.

Практическое занятие

- 1 Особенности невербального поведения педагога.
- 2 Роль жестов в процессе взаимодействия педагога с учащимися. Жесты психологические и описательные.
- 3 Гармония движения и жестов. Типичные ошибки жестикуляции.
- 4 Практические задания на отработку мимики и пантомимики.

Задания для самостоятельной работы.

Задания для самостоятельной работы:

- составьте диалог исключительно с помощью жестов и мимики,
- подготовьте фрагмент урока с неверной жестикуляцией педагога,
- приведите примеры эффективного воздействия мимики педагога на учащихся.

Тема 5. Внешний вид педагога как средство эстетического влияния (ПК-4)

Лекция.

Лекция. Не предусмотрена

Практическое занятие.

Практическое занятие

- 1 Специфика педагогических функций внешнего вида педагога.
- 2 Внешний вид как средство педагогического воздействия.
- 3 Эстетическая выразительность внешнего вида.
- 4 Формирование умений и навыков организации внешнего вида.

Задания для самостоятельной работы.

Задание для самостоятельной работы

- проанализируйте высказывания А.С. Макаренко о педагогической роли внешнего вида педагога и требованиях к нему,
- проиллюстрируйте (рисунками, фотографиями) варианты «правильного» и «неправильного» внешнего вида педагога.
- докажите, что внешний вид педагога имеет воспитательное воздействие на учащихся.

Тема 6. Технологические аспекты этической защиты педагога (ПК-4)

Лекция.

Лекция. Не предусмотрена

Практическое занятие.

Практическое занятие

- 1 Назначение этической защиты.
- 2 Причины нарушения этики взаимоотношений.
- 3 Функции этической защиты.
- 4 Технические приемы этической защиты.

Задания для самостоятельной работы.

Задание для самостоятельной работы

- предложите вариант этической защиты педагога в конфликтной ситуации.
- систематизируйте наиболее типичные конфликты, которые возникают в процессе межличностных отношений:
 - а) между преподавателем и студентом;
 - б) между студентами.

Тема 7. Творческое самочувствие педагога на занятиях (ПК-4)

Лекция.

Лекция. Не предусмотрена

Практическое занятие.

Практическое занятие

- 1 Компоненты творческого самочувствия педагога.
- 2 Режиссерское решение учебного занятия.
- 3 Осуществление психологической настройки на занятие.
- 4 Технологические приемы управления творческим самочувствием.

Задания для самостоятельной работы.

Задания для самостоятельной работы

- проведите самовнушение на творческое самочувствие «Я в хорошем настроении»,
- назовите ваши наиболее и наименее развитые педагогические способности. Почему вы так считаете? Обоснуйте,
- согласитесь или опровергните утверждение: «Творческим самочувствием управлять невозможно».

Тема 8. Технологические аспекты активизации познавательной деятельности учащихся (ПК-4)

Лекция.

Лекция. Не предусмотрена

Практическое занятие.

Практическое занятие

- 1 Необходимость активизации познавательной деятельности.
- 2 Приемы и стимулы активизации познавательной деятельности.
- 3 Формирование умений эффективно активизировать обучение.

4 Практический упражнения.

Задания для самостоятельной работы.

Задания для самостоятельной работы:

- сформулируйте задание к теме в форме интересного рассказа, проблемы, практической задачи.
- придумайте собственный метод стимулирования познавательной деятельности.

4. Контроль знаний обучающихся и типовые оценочные средства

4.1. Распределение баллов:

Балльно-рейтинговые мероприятия не предусмотрены

4.2 Типовые оценочные средства текущего контроля

Материалы текущего контроля успеваемости предоставляются в формах, адаптированных к конкретным ограничениям здоровья и восприятия информации обучающихся:

- для лиц с нарушениями зрения: в печатной форме увеличенным шрифтом, в форме электронного документа, в форме аудиофайла, в печатной форме на языке Брайля;
- для лиц с нарушениями слуха: в печатной форме, в форме электронного документа;
- для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата: в печатной форме, в форме электронного документа, в форме аудиофайла.

При проведении процедуры оценивания результатов обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья предусматривается использование технических средств, необходимых им в связи с их индивидуальными особенностями. Эти средства могут быть предоставлены вузом или могут использоваться собственные технические средства.

При необходимости инвалидам и лицам с ограниченными возможностями здоровья предоставляется дополнительное время для подготовки ответа на выполнение заданий.

Аналитические задания

Тема 1. Основы педагогического общения

Типовые аналитические задания

- 1 Проанализировать возможности использования элементов актерского мастерства в педагогической деятельности.
- 2 Доказать необходимость педагогической техники в деятельности преподавателя

Тема 2. Педагогическая техника как элемент педагогического мастерства

Типовые аналитические задания

- 1 Проанализировать возможности использования элементов актерского мастерства в педагогической деятельности.
- 2 Доказать необходимость педагогической техники в деятельности преподавателя

Дискуссия

Тема 6. Технологические аспекты этической защиты педагога

Типовые темы для дискуссий

- 1 Личное и социальное пространство педагога
- 2 Проблемы педагогического творчества.

Другие формы контроля

Тема 8. Технологические аспекты активизации познавательной деятельности учащихся

Типовые темы презентаций

- 1 Внешний вид учителя: модели одежды.
- 2 Приемы и методы активизации познавательной деятельности обучающихся

Творческое испытание

Тема 3. Техника речи педагога

Типовые творческие задания

- 1 Провести анализ технологических характеристик речи однокурсников
- 2 Приготовить фрагмент урока с верной и неверной жестикуляцией педагога
- 3 Выполнить упражнения на вход в класс в разном эмоциональном состоянии

Тема 4. Мимическая и пантомимическая выразительность педагога

Типовые творческие задания

- 1 Провести анализ технологических характеристик речи однокурсников
- 2 Приготовить фрагмент урока с верной и неверной жестикуляцией педагога
- 3 Выполнить упражнения на вход в класс в разном эмоциональном состоянии

Тема 5. Внешний вид педагога как средство эстетического влияния

Типовые творческие задания

- 1 Провести анализ технологических характеристик речи однокурсников
- 2 Приготовить фрагмент урока с верной и неверной жестикуляцией педагога
- 3 Выполнить упражнения на вход в класс в разном эмоциональном состоянии

Тема 7. Творческое самочувствие педагога на занятиях

Типовые творческие задания

- 1 Провести анализ технологических характеристик речи однокурсников
- 2 Приготовить фрагмент урока с верной и неверной жестикуляцией педагога
- 3 Выполнить упражнения на вход в класс в разном эмоциональном состоянии

4.3 Промежуточная аттестация по дисциплине проводится в форме зачета

При необходимости предусматривается увеличение времени на подготовку к зачету, а также предоставляется дополнительное время для подготовки ответа на зачете. Процедура проведения промежуточной аттестации для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья и обучающихся инвалидов устанавливается с учётом индивидуальных психофизических особенностей. Промежуточная аттестация может проводиться в несколько этапов.

Типовые вопросы зачета (ПК-4)

Типовые вопросы зачета

- 1 Педагогическое общение как творческий процесс. Стили, модели, структура.
- 2 Создание благоприятного психологического климата в группе.
- 3 Понятие педагогической техники.
- 4 Критерии речевой культуры педагога.
- 5 Особенности невербального поведения педагога.
- 6 Мимика и жесты и их роль в качестве усвоения материала учащимися.
- 7 Внешний вид как средство педагогического воздействия.

Типовые задания для зачета (ПК-4)

Не предусмотрено

4.4. Шкала оценивания промежуточной аттестации

При проведении процедуры оценивания результатов обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья предусматривается использование технических средств, необходимых им в связи с их индивидуальными особенностями. Эти средства могут быть предоставлены или могут использоваться собственные технические средства.

При необходимости инвалидам и лицам с ограниченными возможностями здоровья предоставляется дополнительное время для подготовки ответа на выполнение заданий.

Инструкция по порядку проведения процедуры оценивания предоставляется в доступной форме (устно, в письменной форме, в письменной форме на языке Брайля, устно с использованием услуг сурдопереводчика).

Доступная форма предоставления заданий оценочных средств (в печатной форме, в печатной форме увеличенным шрифтом, в печатной форме шрифтом Брайля, в форме электронного документа, задания зачитываются ассистентом, задания предоставляются с использованием сурдоперевода).

Доступная форма предоставления ответов на задания (письменно на бумаге, набор ответов на компьютере, письменно на языке Брайля, с использованием услуг ассистента, устно).

При необходимости для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов процедура оценивания результатов обучения по дисциплине может проводиться в несколько этапов.

Проведение процедуры оценивания результатов обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья допускается с использованием дистанционных образовательных технологий.

Оценка	Компетенции	Дескрипторы (уровни) – основные признаки освоения (показатели достижения результата)
«зачтено»	ПК-4	Демонстрирует достаточный уровень знания основ проектирования индивидуальных маршрутов, способы адаптации обучающихся к особенностям образовательного процесса в вузе, техники общения с учетом возрастных и индивидуальных особенностей студентов; умеет своевременно оказывать помощь обучающимся в интеллектуальном, культурном, нравственном развитии, профессиональном саморазвитии, выборе индивидуальной образовательной траектории; хорошо владеет способами педагогического проектирования индивидуальных образовательных маршрутов для формирования у обучающихся позитивного отношения к будущей профессии, профессионально-личностному саморазвитию.
«не зачтено»	ПК-4	Не знает основ проектирования индивидуальных маршрутов, способов адаптации обучающихся к особенностям образовательного процесса в вузе, техники общения с учетом возрастных и индивидуальных особенностей студентов; не умеет оказывать помощь обучающимся в интеллектуальном, культурном, нравственном развитии, профессиональном саморазвитии, выборе индивидуальной образовательной траектории; не владеет способами педагогического проектирования индивидуальных образовательных маршрутов для формирования у обучающихся позитивного отношения к будущей профессии, профессионально-личностному саморазвитию. Не владеет научно-педагогической терминологией. На вопросы преподавателей не отвечает или отвечает неверно.

5. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)

5 Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)

5.1 Методические указания по организации самостоятельной работы обучающихся:

Приступая к изучению дисциплины, в первую очередь обучающимся необходимо ознакомиться содержанием рабочей программы дисциплины (РПД), которая определяет содержание, объем, а также порядок изучения и преподавания учебной дисциплины, ее раздела, части.

Для самостоятельной работы важное значение имеют разделы «Объем и содержание дисциплины», «Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины» и «Материально-техническое обеспечение дисциплины, программное обеспечение, профессиональные базы данных и информационные справочные системы». В разделе «Объем и содержание дисциплины» указываются все разделы и темы изучаемой дисциплины, а также виды занятий и планируемый объем в академических часах.

В разделе «Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины» указана рекомендуемая основная и дополнительная литература.

В разделе «Материально-техническое обеспечение дисциплины, программное обеспечение, профессиональные базы данных и информационные справочные системы» содержится перечень профессиональных баз данных и информационных справочных систем, необходимых для освоения дисциплины.

5.2 Рекомендации обучающимся по работе с теоретическими материалами по дисциплине

При изучении и проработке теоретического материала необходимо:

- просмотреть еще раз презентацию лекции в системе MOODLe, повторить законспектированный на лекционном занятии материал и дополнить его с учетом рекомендованной дополнительной литературы;
- при самостоятельном изучении теоретической темы сделать конспект, используя рекомендованные в РПД источники, профессиональные базы данных и информационные справочные системы;
- ответить на вопросы для самостоятельной работы, по теме представленные в пункте 3.2 РПД.
- при подготовке к текущему контролю использовать материалы фонда оценочных средств (ФОС).

5.3 Рекомендации по работе с научной и учебной литературой

Работа с основной и дополнительной литературой является главной формой самостоятельной работы и необходима при подготовке к устному опросу на семинарских занятиях, к дебатам, тестированию, экзамену. Она включает проработку лекционного материала и рекомендованных источников и литературы по тематике лекций.

Конспект лекции должен содержать реферативную запись основных вопросов лекции, в том числе с опорой на размещенные в системе MOODLe презентации, основных источников и литературы по темам, выводы по каждому вопросу. Конспект может быть выполнен в рамках распечатки выдачи презентаций лекций или в отдельной тетради по предмету. Он должен быть аккуратным, хорошо читаемым, не содержать не относящуюся к теме информацию или рисунки.

Конспекты научной литературы при самостоятельной подготовке к занятиям должны содержать ответы на каждый поставленный в теме вопрос, иметь ссылку на источник информации с обязательным указанием автора, названия и года издания

используемой научной литературы. Конспект может быть опорным (содержать лишь основные ключевые позиции), но при этом позволяющим дать полный ответ по вопросу, может быть подробным. Объем конспекта определяется самим студентом.

В процессе работы с основной и дополнительной литературой студент может:

- делать записи по ходу чтения в виде простого или развернутого плана (создавать перечень основных вопросов, рассмотренных в источнике);
- составлять тезисы (цитирование наиболее важных мест статьи или монографии, короткое изложение основных мыслей автора);
- готовить аннотации (краткое обобщение основных вопросов работы);
- создавать конспекты (развернутые тезисы).

5.4. Рекомендации по подготовке к отдельным заданиям текущего контроля

Выполнение аналитического задания. Под аналитическим заданием понимается выявление взаимосвязи между частично регламентированными задачами, имеющими вариативное решение. В ходе выполнения задания студенту необходимо продемонстрировать свои знания, умение работать с материалом и способность мыслить. Предполагается высокая степень самостоятельности; умение логически обрабатывать материал; умение самостоятельно сравнивать, сопоставлять и обобщать материал; умение классифицировать материал по тем или иным признакам; умение высказывать свое отношение к описываемым явлениям и событиям; умение давать собственную оценку какой-либо работы и др. В качестве аналитических заданий студенту может быть предложено: составить аналитический обзор "История развития дистанционного обучения", используя российские и зарубежные научные статьи; провести сопоставительный анализ особенностей физического, интеллектуального и личностного развития обучающихся.

Творческие задания. Под творческой работой понимается последовательность частично регламентированных задач, имеющих уникальное решение, определяемое индивидуальными способностями исполнителя (знаниями, умениями, навыками и природными способностями). В ходе выполнения задания студенту необходимо продемонстрировать свои знания, умение работать с материалом и способность творчески мыслить. Предполагается высокая степень самостоятельности; умение самостоятельно сравнивать, сопоставлять и обобщать материал; умение классифицировать материал по тем или иным признакам; умение высказывать свое отношение к описываемым явлениям и событиям; умение давать собственную оценку какой-либо работы и др. В качестве творческих работ студенту может быть предложено: продемонстрировать стили общения по В.А. Кан-Калику, разыграв различные педагогические ситуации; разработать элементы педагогической технологии и т.д.

Презентация подготавливается по одному из вопросов практического занятия. При выступлении с презентацией необходимо обращать внимание на такие моменты как:

- содержание презентации: актуальность темы, полнота ее раскрытия, смысловое содержание, соответствие заявленной темы содержанию, соответствие методическим требованиям (цели, ссылки на ресурсы, соответствие содержания и литературы), практическая направленность, соответствие содержания заявленной форме, адекватность использования технических средств учебным задачам, последовательность и логичность презентуемого материала;
- оформление презентации: объем (оптимальное количество), дизайн (читаемость, наличие и соответствие графики и анимации, звуковое оформление, структурирование информации, соответствие заявленным требованиям), оригинальность оформления, эстетика, использование возможности программной среды, соответствие стандартам оформления;

- личностные качества: ораторские способности. соблюдение регламента, эмоциональность, умение ответить на вопросы, систематизированные, глубокие и полные знания по всем разделам программы: - содержание выступления: логичность изложения материала, раскрытие темы, доступность изложения, эффективность применения средств ИКТ, способы и условия достижения результативности и эффективности для выполнения задач своей профессиональной или учебной деятельности, доказательность принимаемых решений, умение аргументировать свои заключения, выводы.

Дискуссия.

Необходимо самостоятельно подготовить материалы для

дискутирования. В тетрадь для заданий внести краткие конспекты по этим вопросам, подготовить уточняющие вопросы по вызывающим затруднение в понимании частям, подготовить контрольные вопросы для проверки. Каждый конспект должен содержать информацию, достаточную для выступления в ходе дискуссии. В процессе проведения студенты могут делать отдельные краткие (1-2 мин) выступления по вопросу, дополнять выступления других, задавать уточняющие вопросы всем участникам.

6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

6.1 Основная литература:

1. Блинов В. И., Виненко В. Г., Сергеев И. С. Методика преподавания в высшей школе : Учебно-практическое пособие. - Москва: Юрайт, 2021. - 315 с. - Текст : электронный // ЭБС «ЮРАЙТ» [сайт]. - URL: <https://urait.ru/bcode/468951>
2. Кручинин, В. А., Комарова, Н. Ф. Психология и педагогика высшей школы. Часть 1 : учебно-методическое пособие. - Весь срок охраны авторского права; Психология и педагогика высшей школы. Часть 1. - Нижний Новгород: Нижегородский государственный архитектурно-строительный университет, ЭБС АСВ, 2013. - 197 с. - Текст : электронный // IPR BOOKS [сайт]. - URL: <http://www.iprbookshop.ru/20793.html>
3. Кандаурова А. В., Суртаева Н. Н. Основы педагогического мастерства: формирование педагогического стиля : Учебное пособие Для СПО. - испр. и доп; 2-е изд.. - Москва: Юрайт, 2021. - 255 с. - Текст : электронный // ЭБС «ЮРАЙТ» [сайт]. - URL: <https://urait.ru/bcode/475754>

6.2 Дополнительная литература:

1. Бахвалова, Л. В. Приемы педагогической техники в работе преподавателя профессиональной школы : учебно-методическое пособие. - 2025-03-10; Приемы педагогической техники в работе преподавателя профессиональной школы. - Минск: Республиканский институт профессионального образования (РИПО), 2019. - 148 с. - Текст : электронный // IPR BOOKS [сайт]. - URL: <http://www.iprbookshop.ru/93406.html>
2. Гин А. А. Приемы педагогической техники: свобода выбора. Открытость. Деятельность. Обратная связь. Идеальность : методическое пособие. - 14-е изд.. - Москва: Вита-Пресс, 2016. - 112 с. - Текст : электронный // ЭБС «Университетская библиотека онлайн» [сайт]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=458902>
3. Федина Л. В. Основы педагогического мастерства: психолого-педагогическое сопровождение начального образования : Учебное пособие Для СПО. - 2-е изд.. - Москва: Юрайт, 2021. - 131 с. - Текст : электронный // ЭБС «ЮРАЙТ» [сайт]. - URL: <https://urait.ru/bcode/476080>
4. Белова, Ю. В. Основы педагогического мастерства и развития профессиональной компетентности преподавателя : учебно-методическое пособие. - Весь срок охраны авторского права; Основы педагогического мастерства и развития профессиональной ком. - Саратов: Вузовское образование, 2018. - 123 с. - Текст : электронный // IPR BOOKS [сайт]. - URL: <http://www.iprbookshop.ru/72352.html>

5. Сударчикова Л. Г. Введение в основы педагогического мастерства. - 3-е изд., стер. - Москва: Флинта, 2014. - 377 с. - Текст : электронный // ЭБС «Университетская библиотека онлайн» [сайт]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=363750>

6.3 Иные источники:

1. Федеральный портал «Российское образование» - <http://www.edu.ru/>
2. Федеральное хранилище «Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов» - <http://school-collection.edu.ru/>
3. Журнал «Педагогика» - <http://pedagogika-rao.ru/announcements/9/>
4. Вопросы образования - <http://www.ecsocman.edu.ru/vo>

7. Материально-техническое обеспечение дисциплины, программное обеспечение, профессиональные базы данных и информационные справочные системы

7 Материально-техническое обеспечение дисциплины, программное обеспечение, профессиональные базы данных и информационные справочные системы

Для проведения занятий по дисциплине необходимо следующее материально-техническое обеспечение: учебные аудитории для проведения занятий лекционного и семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, помещения для самостоятельной работы.

Учебные аудитории и помещения для самостоятельной работы укомплектованы специализированной мебелью и техническими средствами обучения, служащими для представления учебной информации большой аудитории.

Для
проведения
занятий
лекционного
типа
используются
наборы

демонстрационного оборудования, обеспечивающие тематические иллюстрации (проектор, ноутбук, экран/ интерактивная доска).

Аудитории для всех видов контактной и самостоятельной работы, научная библиотека и иные помещения для обучения оснащены специальным оборудованием и учебными местами с техническими средствами обучения для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья и обучающихся инвалидов с разными видами ограничений здоровья:

- с нарушениями зрения:

электронный ручной видеувелечитель Maggie MD;

дисплей Брайля Braille Star 40 Bluetooth (ПО транслятор текста Брайля и специализированное ПО экранного доступа);

система распознавания текста OpenBook Pluss с настольным сканнером.

- с нарушениями слуха:

система информационная для слабослышащих портативная Исток А2;

динамический FM-передатчик Inspiro с микрофоном iBoom фирмы Phonak;

приемник для образования слухового аппарата;

наушники с технологией костной проводимости для глухих и слабослышащих AfterShokz Sportz M3;

система Comfort Contego;

акустическая система Front Row to Go (в комплекте 2 микрофона, сетевые кабели, комплект креплений).

- с нарушениями опорно-двигательного аппарата:
- регулируемые по высоте столы с электроприводом;
- подъемник лестничный гусеничный;
- система автоматического открывания дверей;
- специально оборудованная санитарная комната для лиц с ОВЗ.

Лицензионное и свободно распространяемое программное обеспечение:

Microsoft Office Профессиональный плюс 2007

LibreOffice

Microsoft Windows 10

Профессиональные базы данных и информационные справочные системы:

1. Электронный каталог Фундаментальной библиотеки ТГУ. – URL: <http://biblio.tsutmb.ru/elektronnyij-katalog>
2. Электронный справочник «Информио» . – URL: <https://www.informio.ru>
3. Государственная информационная система «Национальная электронная библиотека» . – URL: <https://rusneb.ru>
4. Научная электронная библиотека «КиберЛенинка». – URL: <https://cyberleninka.ru>
5. Президентская библиотека имени Б.Н. Ельцина. – URL: <https://www.prilib.ru>
6. Консультант студента. Гуманитарные науки: электронно-библиотечная система. – URL: <https://www.studentlibrary.ru>
7. Электронная библиотека РФФИ. – URL: <https://www.rfbr.ru/rffi/ru/library>
8. Российская государственная библиотека. – URL: <https://www.rsl.ru>
9. Федеральный портал «Российское образование». – URL: <https://www.edu.ru>
10. Федеральное хранилище «Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов». – URL: <http://school-collection.edu.ru>
11. Российская национальная библиотека. – URL: <http://nlr.ru>
12. Научная электронная библиотека eLIBRARY.ru. – URL: <https://elibrary.ru>

Доступ к информационным и библиографическим ресурсам в сети Интернет для каждого обучающегося инвалида или обучающегося с ограниченными возможностями здоровья обеспечен предоставлением ему не менее чем одного учебного, методического печатного и/или электронного издания по практике (включая электронные базы периодических изданий), в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации:

Для обучающихся с нарушениями зрения:

- в печатной форме увеличенным шрифтом;
- в форме электронного документа;
- в форме аудиофайла;
- в печатной форме шрифтом Брайля.

Для обучающихся с нарушениями слуха:

- в печатной форме;
- в форме электронного документа;
- в форме аудиофайла.

Для обучающихся с нарушениями опорно-двигательного аппарата:

- в печатной форме;
- в форме электронного документа;
- в форме аудиофайла.

Обучающиеся обеспечиваются следующим комплектом лицензионного программного обеспечения, адаптированного для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья и обучающихся инвалидов:

- MAGiC (программа для экранного чтения и увеличения);

- JAWSforWindows (программа для чтения с экрана компьютера);
- встроенные программы операционных систем.

Электронная информационно-образовательная среда

https://auth.tsutmb.ru/authorize?response_type=code&client_id=moodle&state=xyz

Взаимодействие преподавателя и студента в процессе обучения осуществляется посредством мультимедийных, гипертекстовых, сетевых, телекоммуникационных технологий, используемых в электронной информационно-образовательной среде университета.